



Extrait du Blog Vénissian de Pierre-Alain Millet

<https://pierrealainmillet.fr/Refection-places-Sublet-Barbusse>

Réfection places Sublet/Barbusse

- Lectures... -

Date de mise en ligne : mardi 14 juillet 2009

Copyright © Blog Vénissian de Pierre-Alain Millet - Tous droits réservés

Un habitant du centre ville nous interroge sur la situation des places Sublet et Barbusse et sur la lenteur des travaux annoncés. Il demande de clarifier les responsabilités des différents acteurs pour terminer correctement ces places.

Cette personne demandait avec raison une mise au point officielle et publique pour que chacun puisse comprendre et se faire une opinion.

Voilà les principaux éléments qui lui ont été communalisés par courrier :

Les responsabilités

la réfection des places Sublet et Barbusse a été réalisée sous la maîtrise d'ouvrage du Grand Lyon.

Le Grand Lyon a la compétence d'entretien des places depuis l'an 2000. Cela concerne la propreté, la voirie, les arbres...

La commune garde la compétence pour l'éclairage, le fleurissement, le suivi et l'entretien de la fontaine.

Les travaux de rénovation du revêtement

La ville a demandé ces travaux depuis début 2007. Cela concerne notamment le remplacement des pierres blanches cassées et les rigoles en pierre qui s'affaissent et présentent un risque de chute.

Les travaux ont commencé en mars 2009 et ont été annoncés assez long, compte tenu de l'occupation de la place deux fois par semaine pour le marché.

La ville ayant constaté que les travaux prenaient du retard, a interrogé les services du Grand Lyon qui a répondu que la livraison des dalles en pierre était longue et que l'asphalte ne pouvait être fait avant.

En résumé, le délai prévu était déjà long et il est encore allongé par des problèmes d'approvisionnement du Grand Lyon

Par contre, les travaux de voirie du Grand Lyon sont terminés

Les travaux de la ville pour de nouveaux entourages d'arbres avec éclairage sont terminés et la visite avec le conseil de quartier indique une vraie satisfaction devant cette réalisation solide et esthétique à la fois.