

<https://pierre-alainmillet.fr/Monmousseau-tour-a-tour-un-spectacle-vivant-pour-un>



Monmousseau tour à tour, un spectacle vivant pour un quartier qui se transforme !

- Rencontres -



Publication date: samedi 31 octobre 2026

Copyright © Blog Vénissien de Pierre-Alain Millet - Tous droits réservés

Voilà un titre qui peut se lire dans tous les sens, la découverte du quartier de tour en tour, sa démolition tours après tours, les rencontres de tours en tours, et le spectacle à chacun son tour entre collégiens, jeunes, mamans, musiciens.

Une soirée créée par Traction Avant Compagnie avec des collégiens de Michelet et des jeunes du quartier Monmousseau, un incroyable moment d'énergie, de partage et de bonheur qui montre que nos quartiers si décriés sont des trésors d'imagination, de culture, de rencontre.

Comme toujours, l'ami Slimane met en scène un spectacle complet mêlant vidéos, musiques, chants, histoires. De l'ancien instit du quartier aux jeunes rappeurs en passant par une histoire d'amour, et aussi de mémoire, avec ce sosso qui l'a perdu suite à un accident et qui redécouvre son quartier, ses copains et sa copine. Et les mamans qui parlent de tout, et cette fille qui répare les motos, et cette chanson des enfants qui se retrouvent au toboggan.

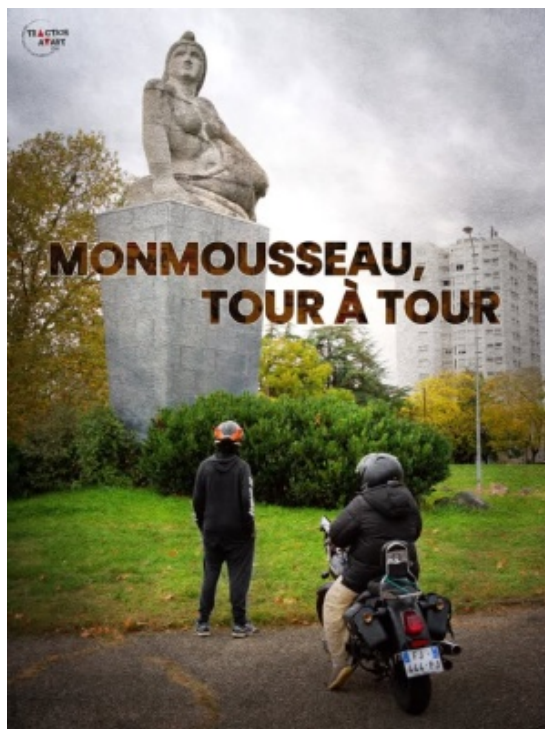
J'ai mis un long moment à comprendre l'installation magique et poétique, un grand écran sur lequel se projette des vidéos, dont celles prises en direct par deux camarémas qui nous donnent un point de vue « in situ » de la scène et la multiplie. Cet écran est parfois transparent, laissant voir derrière des groupes de chanteurs sur lesquels viennent jouer les personnages du devant de la scène filmés en temps réel.

Et l'école de musique qui contribue encore une fois à une création originale, qui mêle jazz-rap, variétés, montrant que la banlieue ne se laisse jamais enfermer dans des stéréotypes.

Et ce spectacle nous parle d'un quartier en pleine transformation, la démolition des dernières tours, la première avait été démolie en 1983.. en plein événements des minguettes et point de départ de la marche pour l'égalité et contre le racisme. Mais il nous en parle du point de vue de ceux qui y vivent, qui y vivent encore, avec cette question propre aux quartiers, entre nostalgie et énergie, on en part mais on voudrait aussi y revenir.

Il faudra faire une suite sur l'avenir de ce quartier, qui ne se démolit pas pour des raisons obscures et technocratiques, mais pour un projet de vie, un « grand projet urbain » qui doit être encore mieux le projet de Vénissiens d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Merci à Slimane et toute l'équipe de TAC, merci aux jeunes et aux femmes de Monmousseau, aux collégiens de Michelet, mon quartier, et merci à l'école de musique et bien sûr à l'équipe de la machinerie qui accueillait le spectacle au théâtre de Vénissieux.



PS:

Le spectacle est la version sur scène du film en roue libre qui a été retenu au festival cinébanlieue en novembre. Encore une reconnaissance vénissiane en perspective !