

<http://pierre-alainmillet.fr/Concours-Photo-Les-contrastes-de,536>



Concours Photoâ€¦ Les contrastes de la propretéâ€¦

- DHD - Propreté -

Date de mise en ligne : mardi 4 juin 2013

Copyright © Blog Vénissien de Pierre-Alain Millet - Tous droits réservés

La cloture de la semaine s'est terminée avec la remise des prix du concours photo. L'idée était de proposer aux habitants de partager un « certain regard » sur leur ville et les enjeux de la propreté, pour aider à en faire un sujet de mobilisation citoyenne, mêlant ce qui met en colère et ce qu'il faut féliciter. Cependant plusieurs habitants m'ont fait part de leur hésitation devant un concours qui se présentait comme un concours technique, orienté vers les possesseurs d'appareil haut de gamme. Effectivement, la notice de présentation mettait en avant un zoom d'ampleur visiblement outil professionnel.

Cependant les 11 participants qui étaient tous exposés dans le hall du 3e étage ont permis de désigner un vainqueur dans les trois catégories

Le premier prix adulte, décerné à Frédéric, pour un montage photo d'un verre en plastique estompé très réussi, et un cadrage remarquable d'un agent de la ville dans le parc

http://pierre-alainmillet.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/images_1-994f9.png

Le deuxième prix adulte pour Nadine, pour un montage répondant parfaitement à l'idée de l'avant-après ou du bien-mal, réalisée dans son quartier

http://pierre-alainmillet.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/images_2-838d8.png

Enfin, le premier prix « jeunesse » pour Morgane, qui a réussi à prendre « sur le fait » des déchets dans la nature, avec presque un sentiment troublant de leur place

http://pierre-alainmillet.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/images_3-f78c7.png

et le deuxième prix jeunesse pour la maison de l'enfance Jules Guesdes pour les bons et les mauvais gestes.

http://pierre-alainmillet.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/images_4-173cc.png

L'idée de ce concours photo a fait beaucoup discuter, et en tenant compte de l'expérience, je pense que c'est une bonne manière de permettre à chacun de contribuer à construire une évaluation partagée de notre cadre de vie. Je retiens qu'il faut sans doute trouver comment aider le maximum d'habitants à participer, sans doute en proposant aux écoles et collèges ce projet en début d'année, en associant un photographe aux visites de quartier toute l'année.

Une première à suivre l'an prochain !